



La querelle des livres : petit essai sur le livre à l'âge numérique

INTERVIEW DÉCALÉE

1) Qui êtes-vous ? !

Un bibliophile, écrivain et professeur de littérature anglaise à l'université (www.olivier-larizza.com). Nombre de mes étudiantes raffolent du livre des visages (traduction de Facebook) plutôt que du visage des livres (lol). D'où l'idée de cet essai.

2) Quel est le thème central de ce livre ?

Notre désir de livre. Pour la première fois, un essai explore les fantasmes qui suscitent notre désir de livre papier et examine s'ils sont transposables au numérique. Or, pour la plupart d'entre deux, ils ne le sont pas. «La Querelle des livres» est donc un essai sur les éléments de résistance de l'objet en papier face à sa version numérique. En quoi sommes-nous si attachés à cet objet ? Que gagnerions-nous, ou que perdrons-nous, à l'abandonner ? L'e-book peut-il le tuer et quelles conséquences cela aurait-il sur la lecture, la littérature, nos sociétés ? Car il s'agit d'un enjeu de civilisation.

3) Si vous deviez mettre en avant une phrase de ce livre, laquelle choisiriez-vous ?

«Le livre a ses raisons que la raison ne livre pas.»

4) Si ce livre était une musique, quelle serait-elle ?

Gainsbourg : «Aux armes et cætera !»

5) Qu'aimeriez-vous partager avec vos lecteurs en priorité ?

Une réflexion de fond et une prise de conscience. «La Querelle des livres» s'adresse à tous les amoureux du livre, les grands lecteurs, les vrais lecteurs, les lecteurs cultivés qui ont envie d'avoir des réponses au sujet de l'avenir du livre papier. Cet essai concerne aussi très directement les professionnels du livre, ceux qui travaillent avec lui au quotidien : libraires, bibliothécaires, enseignants, journalistes, éditeurs...