

Adresse postale :
Aux bons soins de L'Harmattan – Littérature
13, rue de l'École polytechnique
75005 Paris

☎ 01 55 42 07 37
Diffusion : L'Harmattan

Olivier Larizza
La Cathédrale

Paris, mars 2010

Madame,
Monsieur,

Olivier Larizza a été remarqué par un récit bouleversant, *La théorie de la petite cloche*, en 2003, qui lui valut l'attention de plusieurs milliers de lecteurs ; chez le même éditeur (Anne Carrière), il a donné *Le choix des âmes* : il a reçu, et de la critique et de ses lecteurs, un accueil tout aussi favorable.

Écrivain qui a offert aux enfants des récits remarquables, notamment *Oscar le renard et l'impala de la savane* (Oskar, 2009), il publie ce printemps un *Léonard de Vinci* chez Actes Sud.

Nous avons reçu son roman *La Cathédrale* avec sympathie et avons été sensible tout autant à la richesse qu'à la pudicité de son écriture. Roman où l'élévation, la rédemption, l'amour se croisent et livrent un désir de dépassement, cet ouvrage est aussi l'histoire extraordinaire d'un homme espagnol qu'Arte, voici quelques années, nous fit connaître — l'opiniâtreté, la résistance, une rare quête d'absolu frappèrent les téléspectateurs : l'ouvrier de Dieu, sorte de personnage malraucien s'il en est, a édifié quasiment seul une cathédrale, dans un double engagement : la foi et l'appel des hauteurs.

Larizza lui a rendu visite et, de cette rencontre, il a tiré un roman intense, moderne ; il a mêlé à l'histoire du personnage celle de son narrateur-témoin.

Cela fait au total un joli conte, une féerie que la condition humaine davantage que la légende articule.

En rendant justice au travail et à l'originalité de Larizza, vous contribuerez à faire connaître une œuvre attachante que nous vous recommandons très sincèrement.

Restant à votre disposition,
à vous, cordialement,



Daniel Cohen éditeur
orizonscohendaniel@orange.fr (pour votre courrier)
www.editionsorizons.com (pour votre information)